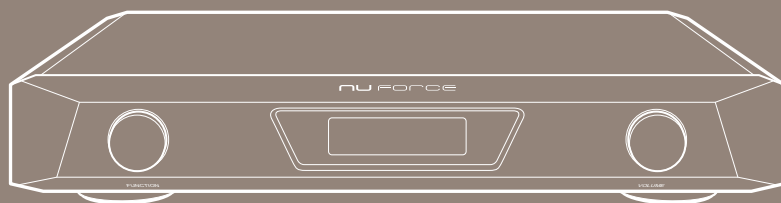


NuForce

AVP-18

Procesador de AV



Aviso de la FCC - Información de declaración de conformidad

Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se establecieron con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el equipo causara interferencias perjudiciales para la recepción de radio o TV, lo que puede determinarse encendiendo y apagando dicho equipo, se sugiere que el usuario lleve a cabo una o varias de las siguientes medidas para corregir dichas interferencias:

- Reoriente la antena receptora o colóquela en otro lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Solicite ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia.

ADVERTENCIA: Solamente se pueden conectar a este equipo los periféricos que cumplan los límites de la clase B de la FCC.

Los cambios o modificaciones que se hayan realizado a este producto no aprobados explícitamente por nosotros o por las partes autorizadas por nosotros podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el producto. Este dispositivo cumple la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a dos condiciones: (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que provoquen un funcionamiento no deseado.

INTRODUCCIÓN

Procesador con preamplificador completamente digital de última generación con funciones totalmente personalizables para los apasionados de AV.

El procesador/preamplificador HT completamente digital NuForce AVP-18 ofrece a los apasionados de AV un rendimiento de audio digital verdadero 24/192 y vídeo HD excelente a un precio increíble. Con cuatro entradas HDMI, dos entradas S/PDIF ópticas y dos coaxiales, el procesador AVP-18 acomoda fácilmente las configuraciones de sistema más complejas. A continuación se indican los formatos de audio digital admitidos:

- Audio maestro DTS-HD
- DTS Neo:6
- Dolby TrueHD
- Dolby Pro Logic lix
- Dolby Pro Logic liz.

Para centrarse en el mejor rendimiento posible de conversión digital a analógico (DAC), el procesador AVP-18 solamente acepta fuentes digitales, permitiendo por tanto a la etapa DAC y a las posteriores etapas analógicas incluir la misma tecnología innovadora utilizada en varias de las unidades DAC de audio de última generación de NuForce. Además, el procesador AVP-18 ofrece circuitería analógica audiófila, junto con un control de volumen analógico de alta precisión y conectores de salida RCA de alta calidad, lo que en conjunto contribuye a una imaculada claridad del procesador AVP-18. Para los apasionados de los auriculares, la unidad también incluye una salida para auriculares que proporciona sonido envolvente de 2 canales estándar y Dolby.

A diferencia de muchos procesadores similares, el cambio entre las entradas HDMI del procesador AVP-18 es homogéneo y preciso. La salida HDMI y las cuatro entradas HDMI son completamente compatibles con HDMI 1.4 y admiten 3-D, CEC y SRC. Para lo último en flexibilidad, el procesador AVP-18 también admite una entrada ARC desde el televisor. Es más, el procesador AVP-18 cuenta con tantas funciones que no podemos enumerarlas aquí. (Para obtener más información, consulte la sección Funciones que figura más adelante.)

Mientras que para los usuarios ocasionales la configuración inicial será pan comido, el procesador AVP-18 seguirá proporcionando a los audiófilos exigentes todos los controles necesarios para personalizar el rendimiento hasta los máximos niveles de precisión. Para comenzar, conecte las fuentes digitales, enchufe el micrófono de calibración (incluido) y active el software de corrección de sala multicanal automática para ajustar las anomalías acústicas inevitables típicas de la mayoría de las salas. Una vez realizadas todas las configuraciones y almacenadas en memoria, puede comenzar a disfrutar de los medios de audio y vídeo HD más recientes con la seguridad de que estará experimentando el tipo de sonido preciso, transparente y musical en el que se cimenta la reputación de NuForce.

Al mismo tiempo que la rutina de calibración automática del procesador AVP-18 facilita la puesta en marcha, los audiófilos más exigentes pueden buscar la perfección mediante una amplia gama de opciones de calibración avanzadas:

- Configuración de administración de graves cuádruple
- Once ecualizadores completamente paramétricos y programables
- Tipos de alineación, inclinación y alineación de cruce de altavoz ajustables
- Salidas de amplificador de graves equilibradas y sin equilibrar
- Capacidad con amplificación doble en el canal frontal.

Con el procesador AVP-18 como elemento fundamental, tendrá la base ideal para crear el sistema HT audiófilo. Incorpore uno de nuestros aclamados amplificadores multicanal de las series MCH y MCA, un complemento completo de nuestros galardonados amplificadores monobloque de la serie de referencia, o alguna combinación de los mismos y se sumergirá en un universo de cine y sonido audiófilos verdaderos.

Accesorios

- Cable de alimentación - 1
- Mando a distancia AVP-18 - 1
- Pilas de tamaño AAA - 2
- Micrófono de configuración para ecualización de sala - 1

Características

El procesador AVP-18 es el procesador de AV más reciente que admite HDMI 1.4.

Audio

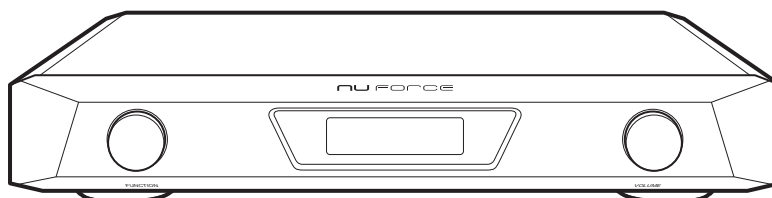
- Admite la descodificación de audio HD más reciente, que incluye Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS Master, DTS Hi Res, etc.
- Descodificación de audio SD compatible con Dolby Digital (EX), DTS, DTS ES (D6.1, M6.1), AAC 5.1, AAC 2.0, DTS 96/24 o PCM de 192K 7.1 CANALES
- Función de descodificación de matriz perfecta, como por ejemplo Dolby Pro Logic y DTS Neo:6
- Función de escaneado acústico de sala inteligente
- Función de administración de graves versátil para gestionar los altavoces frontales, centrales, envolventes y posteriores de forma individual a través de un filtro de cruce. Aumento de rendimiento de dispositivos de posicionamiento de postes únicos y dobles
- Incluye un ecualizador con once opciones y configuraciones diferentes
- Diseño de cruce global

Vídeo

- Salida y entrada HDMI 1.4
- Entrada HDMI de 4 vías, salida HDMI de 1 vía y tecnología de conmutación de alta velocidad HDMI
- Admite HDMI 1080P, YUV, RGB, DVI, audio HD y LPCM de 8 canales
- Compatible con reproducción de vídeo 3D
- Compatible con control CEC HDMI
- Compatible con retorno de audio ARC HDMI
- Entradas de vídeo compatibles: HDMI/DVI, 480P, 576P, 720P 50, 720P 60, 1080i 50, 1080i 60, 1080P 50, 1080P 60 y 1080P 24

GUÍA DE INICIO RÁPIDO

Función del panel frontal



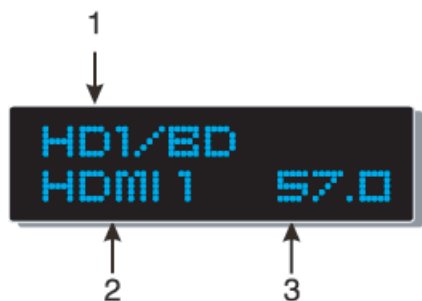
Mando de control izquierdo

- Selección de entrada girando el mando de control
- Selección del menú OSD girando el mando de control y, a continuación, presionando para confirmar dicha selección

Mando de control derecho

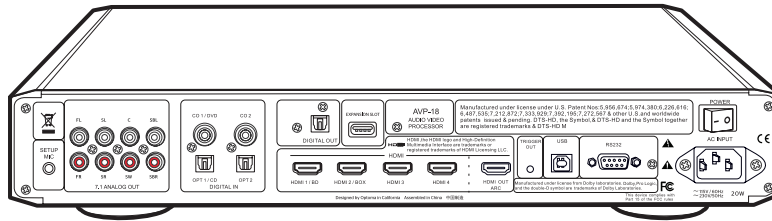
- Ajuste del volumen
- Selección de opción del menú OSD
- Encender presionando sin soltar el mando de control derecho

Menús en pantalla



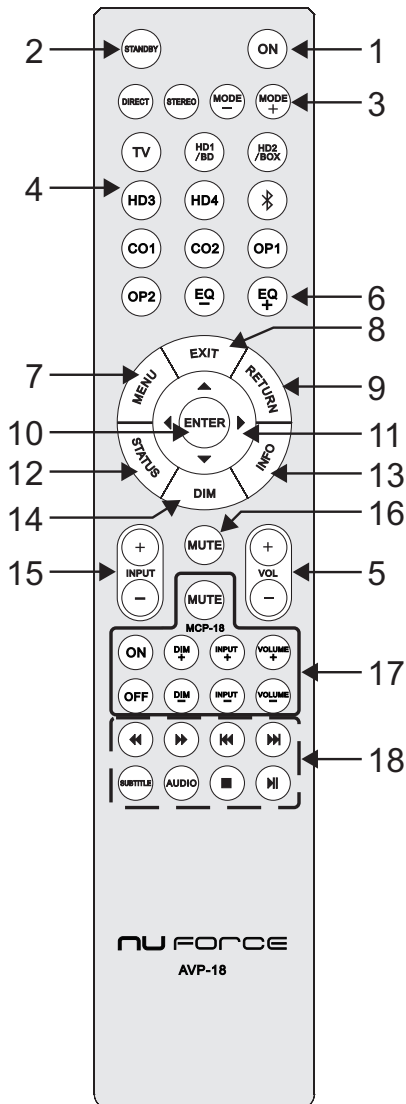
1. Información de fuente de entrada de vídeo
Muestra la fuente de entrada seleccionada. El valor predeterminado de fábrica se establece en la entrada HDMI 1.
2. Información de fuente de entrada de audio
Muestra la fuente de la señal de audio.
3. Información del volumen
Muestra el volumen (00,0 - 80,0 dB).

Conexiones del panel posterior



- Setup Mic - Conectar el micrófono de configuración para escaneado acústico de sala inteligente
- 7.1 Analog Output - Para conectar un altavoz de posición diferente
 - FL - Frontal izquierdo
 - FR - Frontal derecho
 - LS - Envolverte izquierdo
 - RS - Envolverte derecho
 - C - Centro
 - SW - Amplificador de graves
 - LBS - Envolverte posterior izquierdo
 - RBS - Envolverte posterior derecho
- Digital In - Permite conectar una fuente digital
 - CO1 - Entrada coaxial nº 1
 - CO2 - Entrada coaxial nº 2
 - Opt1/CO - Entrada óptica/coaxial nº 1
 - Opt2 - Entrada óptica/coaxial nº 2
- HDMI - 4 conjuntos de entrada HDMI y 1 conjunto de salida HDMI
 - Entrada HDMI nº 1
 - Entrada HDMI nº 2
 - Entrada HDMI nº 3
 - Entrada HDMI nº 4
 - Salida HDMI/ARC
- Trigger Out - Salida de activación de 12 V / 120 mA, utilizada para realizar la conexión con otro dispositivo con función de activación
- Digital Out
- USB - Para conexión entre el procesador AVP-18 y un equipo. Se utiliza principalmente para actualización de firmware.
- RS-232 - Puerto COM serie
- Power - Conmutador de alimentación posterior del procesador AVP-18.

Mando a distancia



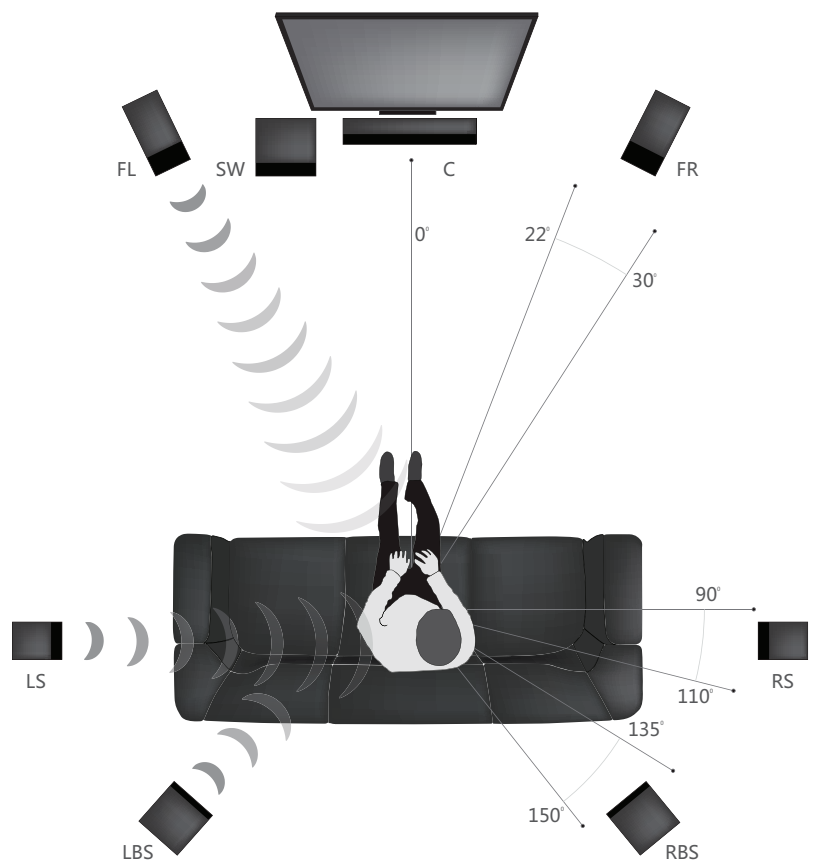
1. On - Botón de encendido.
2. Standby - Activar el modo de espera en la unidad.
3. Selección del modo de escucha - Cambiar entre modos de escucha.
 - A. Stereo - El sonido se transmitirá a través de los altavoces izquierdo y derecho.
 - B. Direct - La señal de audio procedente de la fuente de entrada se transmitirá directamente con el mínimo procesamiento.
 - C. DSP - Esta opción permite seleccionar una escena de escucha diferente conforme a sus preferencias.
 - D. Dolby Pro Logic IIX - Ampliar cualquier señal de 2 canales para reproducir sonido envolvente de 7.1 canales. Proporciona un efecto de sonido envolvente ininterrumpido y natural. También puede optimizar la experiencia con una consola de juegos doméstica. Cuenta con 2 parámetros diferentes, uno para música y otro para películas.
 - E. Dolby Digital - Admite contenido multimedia con Dolby Digital y proporciona efectos de sonido como si estuviera en un cine o en un concierto.
 - F. Dolby EX - Permite ampliar una fuente de 5.1 canales a una fuente de 6.1 canales utilizando tecnología de sonido envolvente con codificación de matriz Dolby EX especial.
 - G. Dolby Digital Plus - Opción especialmente diseñada para HDTV. Admite 7.1 canales con una tasa de muestreo de hasta 48 kHz.
 - H. Dolby TrueHD - Opción diseñada basándose en un espacio de almacenamiento adicional para el nuevo formato de disco Blu-ray y DVD HD. Este formato admite 7.1 canales y 5.1 canales con una tasa de muestreo de hasta 48/96 kHz y 192 kHz respectivamente.
 - I. Neo 6 - Este modo puede extender cualquier fuente de señal de 2 canales para reproducirse como 7.1 canales con codificación de matriz diferente.
 - J. DTS - Los formatos de sonido envolvente digital DTS admiten separación de canales 5.1 y utilizan técnicas de compresión para proporcionar efectos de alta fidelidad. Solamente se admite contenido multimedia con marcado DTS.
 - K. DTS-ES - Este modo está diseñado para pistas de sonido discretas DTS-ES y de matriz DTS-ES; admite contenido multimedia con marcas registradas DTS-ES.
 - L. DTS-Master - Modo diseñado para utilizar el espacio de almacenamiento adicional en discos Blu-ray y DVD HD. Admite 48/96 kHz con canales 7.1 separados en audio digital y 192 kHz para 5.1 canales.
 - M. DIS Hi Res - Tecnología de compresión que recopila la alta resolución en el audio; diseñada para HDTV. Admite 7.1 canales con una tasa de muestreo de hasta 96 kHz.
4. Selecciones de entrada - Permite seleccionar la entrada en consecuencia.
5. Ajuste del volumen
6. Modo EQ - Permite seleccionar la configuración de ecualizador predefinida
7. Botón Menu - Abre el menú en pantalla.
8. Botón Exit - Permite salir del menú en pantalla.
9. Botón Return- Permite volver a la pantalla anterior del menú.
10. Botón Enter - Permite confirmar la selección en el menú en pantalla.
11. Teclas de flecha - Permite mover el cursor conforme a la dirección del menú en pantalla.
12. Status - Permite mostrar la fuente de entrada y el modo de escucha actuales.
13. Info - Permite mostrar el formato de fuente de entrada.
14. Dim - Permite ajustar el brillo de la pantalla de la unidad.
15. Input +/- - Permite cambiar la fuente de entrada.
16. Botón Mute
17. Función remota para MCP-18
18. Control de reproductor de DVD/BD

REALIZAR LAS CONEXIONES

Conectar los altavoces

- Desenchufe todos los cables de alimentación antes de conectar los altavoces.
- Siga el manual de instrucciones de los altavoces.
- Asegúrese de que la polaridad de las conexiones es la correcta.
- Conecte un altavoz por conector.
- Un cable de altavoz con longitud excesiva puede afectar a la calidad del sonido.
- Un cable cortocircuitado podría dañar el amplificador.
- Asegúrese de que el núcleo del cable no entra en contacto con el panel posterior de la unidad.
- La conexión de varios cables a un altavoz podría dañar el amplificador.

Ubicación de los altavoces



C Altavoz del canal central
FR Altavoz frontal derecho
FL Altavoz frontal izquierdo
SW Amplificador de graves

RS Altavoz derecho envolvente
LS Altavoz izquierdo envolvente
RBS Altavoz derecho posterior envolvente
LBS Altavoz izquierdo posterior envolvente

Conectar dispositivos de entrada y salida

Nota:

- *Lea las instrucciones antes de conectar cualquier dispositivo al procesador AVP-18. Una vez conectados los dispositivos, compruebe que todas las conexiones están intactas antes de encender la alimentación.*
- Entrada digital óptica
 - La entrada digital óptica cuenta con una tapa protegida activa que se abrirá y cerrará automáticamente cuando se enchufe o desenchufe el cable óptico.
- Conectar los cables
 - La entrada de color rojo se refiere al canal derecho y la de color blanco al canal izquierdo.
 - Asegúrese de que el cable está completamente enchufado para conseguir una conexión perfecta.
 - Para evitar interferencias, coloque los cables de audio/vídeo alejados de los cables de alimentación y de los altavoces.

Configuración para ecualización de sala

El escaneado acústico de sala inteligente implica un micrófono de prueba. Mediante este proceso se comprueba automáticamente el número de altavoces conectados, la frecuencia del punto de inflexión óptimo y la distancia entre los altavoces y el público. Mediante la captación del ruido de la sala, se ajustarán los umbrales de frecuencia y tiempo para resolver el problema de distorsión causado por el ruido. El sistema de escaneado también establecerá automáticamente el ecualizador. El ecualizador con 11 segmentos puede mantener el equilibrio dentro de la octava. Antes de llevar a cabo el escaneado acústico, asegúrese de que todos los altavoces están conectados.

Conectar el micrófono de prueba

Enchufe el micrófono de prueba incluido en el paquete al conector MICRÓFONO DE CONFIGURACIÓN situado en el panel posterior antes de realizar el escaneado. Coloque el micrófono en la posición de escucha principal y paralelo al oído del oyente cuando está sentado. Asegúrese de que el micrófono está en posición completamente vertical con el sensor apuntando hacia arriba. Para garantizar la precisión de la prueba, no sujete ni toque el micrófono mientras realiza el escaneado acústico.

1. Entre en el menú en pantalla y vaya a **Configuración**.
2. Seleccione la opción **Ecualizador de sala automático**.
3. Siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla para completar el proceso de prueba.