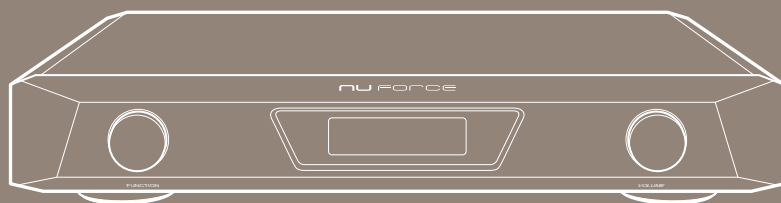


NuForce

AVP-18

影音處理器



使用手冊
ATAVPGB

 **Optoma**

FCC 注意事項 - 合規資訊聲明

本設備已通過測試並遵守 FCC 規定第 15 部分的 Class B 數位裝置限制。相關限制的訂定在於提供適當的保護，防止住宅安裝時所造成的不良干擾。本設備會使用並散發無線電射頻能源，若未按照指示說明安裝與使用，可能會對無線電通訊造成有害干擾。

但不保證本裝置之安裝將不會產生干擾。若藉由開關本設備電源確認本設備確實會對廣播或電視收訊造成有害干擾，請使用者嘗試透過下列一或多項措施修正干擾：

- 重新調整接收天線的方向或位置。
- 增加設備與接收器的間隔距離。
- 連接設備至與接收器不同的電路插座。
- 向經銷商洽詢或向有經驗的廣播／電視技師尋求協助。

警告：只有符合 FCC Class B 限制的周邊裝置才可附加到本設備。

若未經本公司或本公司授權方書面同意逕行變更或改造本設備，將導致使用者操作本設備的授權失效。本裝置符合 FCC 規定第 15 部分。操作必須受到以下兩個條件規範：(1) 本裝置不可導致有害干擾，且 (2) 本裝置必須接受任何接收到的干擾，包括可能導致非預期操作的干擾。

指示說明

高階全數位前級放大處理器，含影音發燒友適用的全自訂功能。

NuForce AVP-18 全數位家庭劇院前級擴大機／處理器以令人驚喜的價格，為影音愛好者提供真實、24/192 數位音訊效能以及優異的 HD 高畫質影像。AVP-18 具有四個 HDMI 輸入、兩個光學和兩個同軸 S/PDIF 輸入，可輕鬆配合最複雜的系統配置。支援的數位音訊格式包括：

- DTS-HD Master Audio
- DTS Neo:6
- Dolby TrueHD
- Dolby Pro Logic lix
- Dolby Pro Logic liz

為盡可能達到最佳的數位類比轉換 (DAC) 效能，AVP-18 僅接受數位來源，以讓 DAC 及後續的類比級採用與 NuForce 高階音訊 DAC 所運用者相同的創新技術。除此之外，AVP-18 提供發燒等級的類比電路，並具有高精準度的類比音量控制以及優異音質的 RCA 輸出接頭，造就 AVP-18 的純粹清澈度。針對耳機愛好者，本機亦含有耳機輸出，可提供標準雙聲道及 Dolby 環繞音效的聽覺享受。

與許多相似處理器不同的是，AVP-18 可提供順暢且精準的 HDMI 輸入切換。HDMI 輸出以及全部四個 HDMI 輸入皆符合 HDMI 1.4 規格，支援 3-D、CED 和 SRC。AVP-18 的靈活性不僅於此，還可接受來自電視的 ARC 輸入。AVP-18 集眾多功能於一身，無法在此一一列舉。（如需進一步資訊，請參閱以下特點部分。）

一般使用者可能會發現初始設定相當簡易，AVP-18 也針對高要求的發燒友提供所有必要的控制項目，可自訂效能，達到最高程度的精準度。若要開始使用，請連接數位來源、插入校正麥克風（隨附），然後啟動自動多聲道空間校正軟體，並針對絕大多數空間常見、無可避免的異常聽覺條件進行調整。完成調整並將所有設定儲存到記憶體後，即可開始享受最新的 HD 音訊與影像媒體，保證能體驗到 NuForce 著名的音效準確度、通透性以及悅耳享受。

AVP-18 的自動校正例行作業有助於讓入門操作更簡易與直覺化，但高要求的發燒友仍可透過一系列進階的校正選項達到所追求的完美效果，選項包括：

- 四倍重低音管理設定
- 每個聲道具有 11 個可程設的全參數等化器
- 可調整的喇叭交越點、斜率以及對準類型。
- 平衡與非平衡超重低音輸出
- 前聲道雙放大能力

透過 AVP-18 的助力，您將擁有打造極致發燒等級家庭劇院系統的絕佳基礎。添加一本公司廣受好評的 MCH 和 MCA 系列多聲道擴大機（共四款）、一台獲獎肯定的 Reference 系列單聲道擴大機，或是上述設備的任意組合，即可讓您沉浸在真正發燒等級的劇院與音效享受之中。

配件

- 電源線 x 1
- AVP-18 遙控器 x 1
- AAA 電池 x 2
- 空間音質設定麥克風 x 1

特點

AVP-18 是支援 HDMI 1.4 規格的最新影音處理器。

音訊

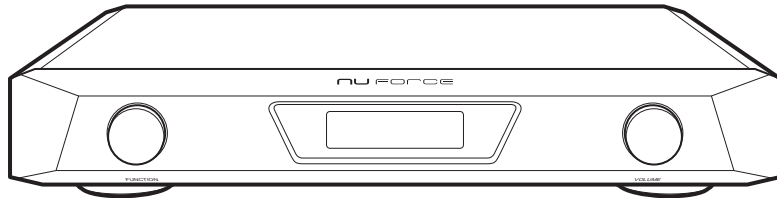
- 支援最新的 HD 音訊解碼，包括 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS Master、DTS Hi Res 等。
- SD 音訊解碼相容於 Dolby Digital (EX)、DTS、DTS ES (D6.1、M6.1)、AAC 5.1、AAC 2.0、DTS 96/24 或 192K 7.1 聲道 PCM
- 完美的矩陣解碼功能，如 Dolby Pro Logic、DTS Neo:6
- 智慧型空間聲音掃描功能
- 強大的低音管理功能，可透過交越濾波器個別管理前置、中置、環繞以及後置喇叭。提升單一／雙重定位後裝置的效能
- 搭載 11 種不同選項和設定的等化器
- 完善的交越設計

影像

- HDMI 1.4 輸入／輸出
- 四路 HDMI 輸入、單路 HDMI 輸出以及 HDMI 高速切換技術
- 支援 HDMI 1080P、YUV、RGB、DVI、HD 音訊以及 8 聲道 LPCM
- 相容於 3D 影像播放
- 相容於 HDMI CEC 控制功能
- 相容於 HDMI ARC 音訊回傳
- 影像輸入相容性：HDMI/DVI、480P、576P、720P 50、720P 60、1080i 50、1080i 60、1080P 50、1080P 60、1080P 24

快速入門指南

前面板功能



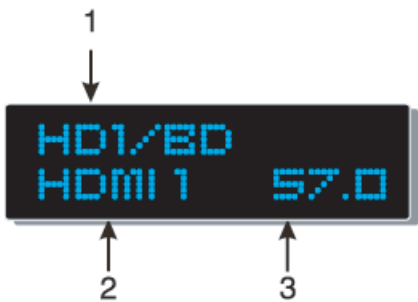
左旋鈕

- 轉動旋鈕選擇輸入來源
- 轉動旋鈕選擇 OSD 選單，然後按下，以確認選擇項目。

右旋鈕

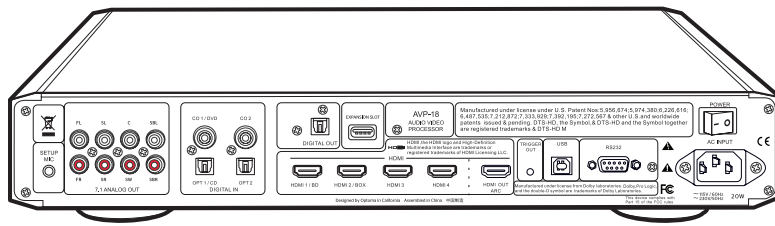
- 音量調整
- 選擇 OSD 選單選項
- 按住右旋鈕即可開啟電源

螢幕顯示選單 (OSD)



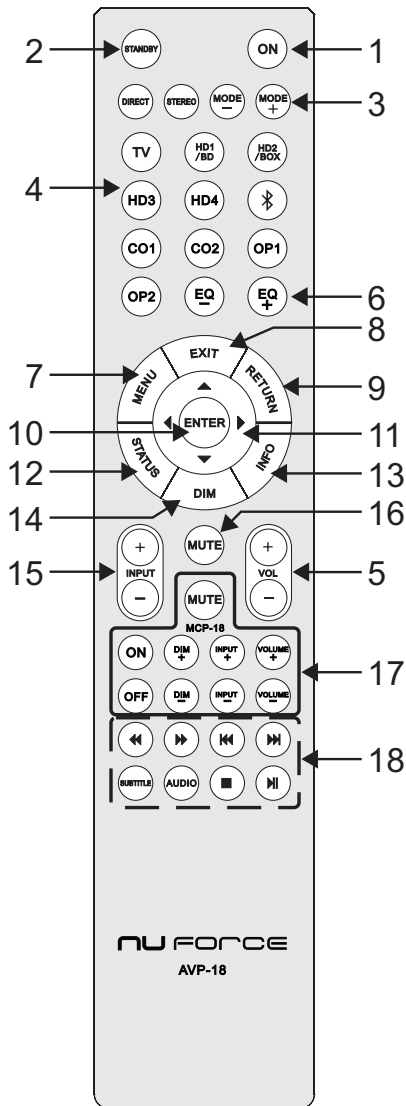
1. 影像輸入來源資訊
(顯示選定的輸入來源，原廠預設值設定為 HDMI 1 輸入)
2. 音訊輸入來源資訊
(顯示音訊訊號來源)
3. 音量資訊
(顯示音量 (00.0 至 80.0 dB))

背板接線



- Setup Mic - 連接設定的麥克風，進行智慧空間聲音掃描功能
- 7.1 Analog Output - 連接不同位置的喇叭
 - FL - 左前置
 - FR - 右前置
 - LS - 左環繞
 - RS - 右環繞
 - C - 中置
 - SW - 超重低音
 - LBS - 左後環繞
 - RBS - 右後環繞
- Digital In - 連接數位來源
 - CO1 - 同軸輸入 # 1
 - CO2 - 同軸輸入 # 2
 - Opt1/CO - 光纖／同軸輸入 # 1
 - Opt2 - 光纖輸入 # 2
- HDMI - 4個 HDMI 輸入和 1 個 HDMI 輸出
 - HDMI 輸入 # 1
 - HDMI 輸入 # 2
 - HDMI 輸入 # 3
 - HDMI 輸入 # 4
 - HDMI 輸出／ARC
- Trigger Out - 觸發輸出 12V / 120 mA，可用來連接另一個有觸發功能的裝置
- Digital Out
- USB - 連接 AVP-18 和電腦，主要用於韌體升級
- RS-232 - 序列通訊埠
- Power - AVP-18 背面的電源開關

遙控器



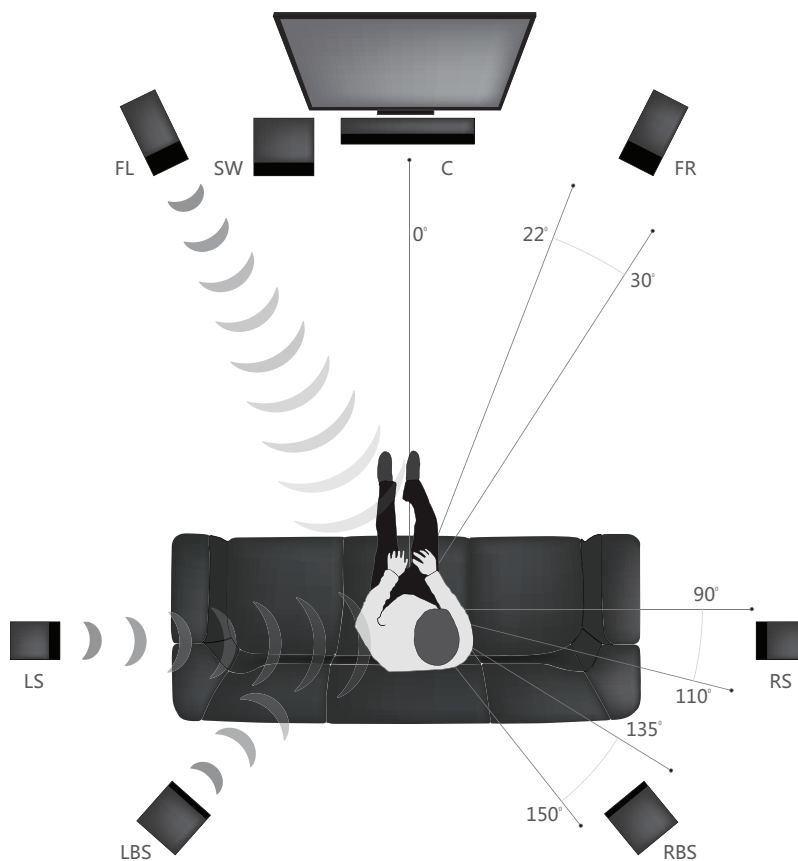
1. On - 電源開啟按鈕
2. Standby - 讓設備進入待機模式
3. 聆聽模式選擇 - 切換不同的聆聽模式
 - A. Stereo - 聲音會透過左右兩邊的喇叭傳送。
 - B. Direct - 輸入來源的音訊訊號會以最少處理的方式直接傳送。
 - C. DSP - 您可根據偏好，在此選擇不同的聆聽場景。
 - D. Dolby Pro Logic IIX - 將任何雙聲道訊號來源擴充成 7.1 聲道環繞音效。提供自然且不中斷的環繞音效。亦可提升家用電玩主機的聽覺享受。提供用於音樂及電影此兩種不同設定。
 - E. Dolby Digital - 支援採用 Dolby Digital 的媒體，並提供彷彿置身電影院或演唱會的音效。
 - F. Dolby EX - 使用特殊的 Dolby EX 矩陣編碼環繞音效技術，將 5.1 聲道來源擴充成 6.1 聲道來源。
 - G. Dolby Digital Plus - 專為 HD 高畫質電視設計，支援高達 48 kHz 取樣率的 7.1 聲道。
 - H. Dolby TrueHD - 根據擁有額外儲存空間的新型藍光和 HD DVD 光碟格式所設計。此格式可支援高達 48 / 96 kHz 的 7.1 聲道，以及高達 192 kHz 取樣率的 5.1 聲道。
 - I. Neo 6 - 此模式能將任何雙聲道訊號來源擴充成 7.1 聲道播放，具有 7 種不同的矩陣編碼。
 - J. DTS - DTS 數位環繞音效格式支援 5.1 獨立聲道，並採用壓縮技術提供 Hi-Fi 效果。僅支援有標示 DTS 的媒體。
 - K. DTS-ES - 此模式專為 DTS-ES Discrete 和 DTS-ES Matrix 音效軌而設計，支援有標示 DTS-ES 商標的媒體。
 - L. DTS-Master - 可運用藍光和 HD DVD 光碟的額外儲存空間，支援 48/96 kHz、7.1 獨立聲道的數位音訊，以及 192 kHz 的 5.1 聲道。
 - M. DIS Hi Res - 此壓縮技術會收集音訊中的高解析度音效，專為高畫質 HD 電視設計。支援高達 96 kHz 取樣率的 7.1 聲道。
4. 輸入選擇 - 依序選擇輸入來源
5. 音量調整
6. EQ 模式 - 選擇預設的 EQ 設定
7. Menu 按鈕 - 開啟螢幕顯示選單
8. Exit 按鈕 - 離開螢幕顯示選單
9. Return 按鈕 - 返回選單的前一個畫面
10. Enter 按鈕 - 確認螢幕顯示選單上的選擇項目
11. 方向鍵 - 根據螢幕顯示選單的方向移動游標
12. Status - 顯示目前的輸入來源和聆聽模式
13. Info - 顯示輸入來源格式
14. Dim - 調整本機顯示器的亮度
15. Input +/- - 變更輸入來源
16. Mute 按鈕
17. MCP-18 的遙控功能
18. DVD/BD 播放器控制

接線

連接喇叭

- 連接喇叭前請先拔除所有電源線
- 依照喇叭手冊的指示操作
- 確保連接正確的極性
- 每個接頭僅可連接一個喇叭
- 過長的喇叭訊號線可能會影響音質
- 訊號線短路可能會導致擴大機受損
- 請確保訊號線並未接觸到本機的背板
- 將多條訊號線接至同一個喇叭可能會導致擴大機受損

喇叭定位



C 中置聲道喇叭
FR 右前置喇叭
FL 左前置喇叭
SW 超重低音

RS 右環繞喇叭
LS 左環繞喇叭
RBS 右後環繞喇叭
LBS 左後環繞喇叭

連接輸入／輸出裝置

附註：

- 將任何裝置連接到 AVP-18 前，請先詳讀指示。裝置連接後，請檢查所有連線是否牢固，然後再開啟電源。
- 光纖數位輸入
 - 光纖數位輸入具有主動防護罩，會在光纖纜線插入或拔除時自動開啟和關閉
- 連接訊號線
 - 紅色輸入端代表右聲道，白色輸入端代表左聲道
 - 請確保完全插入訊號線，以達到最佳連接效果
 - 為避免干擾，請將音訊／影像訊號線遠離電源線／喇叭訊號線

空間等化設定

執行智慧空間聲音掃描需使用測試麥克風。此功能會自動測試連接的喇叭數量、最佳反曲點頻率，以及喇叭和聆聽者之間的距離。此功能會透過擷取空間內的雜音來調整頻率和時間閾值，以解決雜音導致的失真問題。掃描系統也會自動設定 EQ。等化器具有 11 個區段，可維持八度音階內的平衡。在執行聲音掃描前，請確認已經連接所有喇叭。

連接測試麥克風

掃描前，請將包裝隨附的測試麥克風連接到背板上的「設定麥克風 (SETUP MIC)」插孔。將麥克風放置在主要聆聽位置，並對齊聆聽者坐下時耳朵的高度。確保麥克風筆直站立，感應器朝上。為確保達到測試準確性，請勿在執行聲音掃描時握住或碰觸麥克風。

1. 進入螢幕顯示選單，然後前往設定。
2. 選擇自動空間 EQ 選項。
3. 依照螢幕指示，完成測試流程。