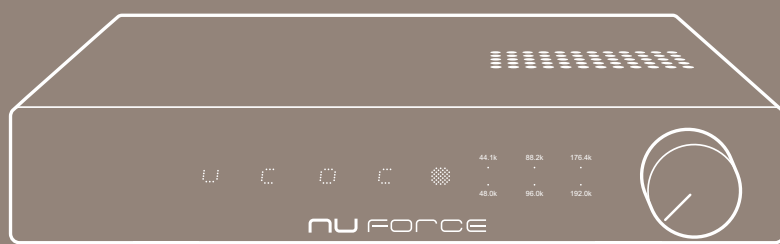


NuForce

DAC-80

Convertisseur numérique-analogique



FCC - Information relative à la déclaration de conformité

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'équipement hors et sous tension, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour de l'aide.

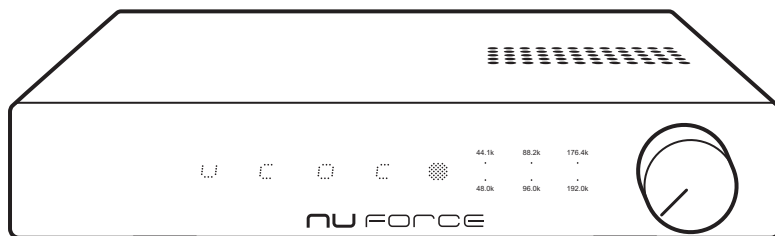
AVERTISSEMENT : Seuls les périphériques conformes aux limites de la classe B de la FCC peuvent être connectés à cet équipement.

Les changements ou modifications apportés à cet appareil et non expressément approuvés par nous ou les parties autorisées par nous peuvent annuler le droit pour l'utilisateur à se servir de l'équipement. Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut pas provoquer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celles qui pourraient causer un mauvais fonctionnement.

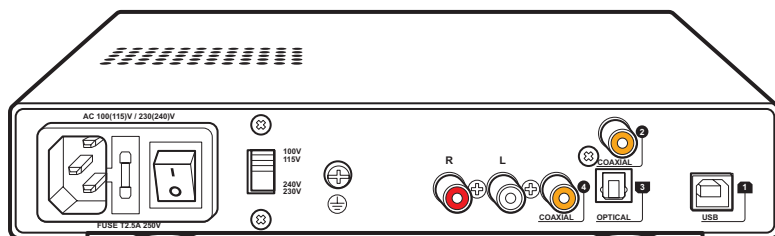
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

Présentation du produit

Panneau avant



Panneau arrière



Assurez-vous que le sélecteur de tension CA à l'arrière de l'appareil est réglé sur la tension appropriée pour votre pays. Tous les DAC-80 sont livrés avec le commutateur réglé sur 230 V CA afin de prévenir les dommages accidentels.

Allumez l'interrupteur d'alimentation CA à l'arrière de l'appareil. Le DAC-80 passe maintenant en mode veille.

La logique Marche/Arrêt est activée en appuyant sur le bouton ou en utilisant la télécommande. Le DAC-80 consomme moins de 1 W en veille et environ 10 W en marche.

Lorsqu'il est allumé à partir de l'état de veille, le DAC-80 nécessite six secondes pour se stabiliser. Pendant cette période, le voyant clignote et la sortie est coupée.

Branchements

Raccordez la source numérique appropriée à l'une des entrées numériques disponibles en utilisant un type de câble correspondant et de haute qualité (USB, coaxial ou Toslink).

La sortie RCA analogique doit être raccordée à votre préampli à l'aide de câbles d'interconnexion de haute qualité. Veuillez noter : Il n'est pas conseillé de piloter directement un amplificateur de puissance à partir des sorties RCA.

Entrées

Le DAC-80 fournit de quoi connecter jusqu'à quatre sources numériques. Elles se sélectionnent dans l'ordre suivant :

- Entrée n° 1 - USB
- Entrée n° 2 - SP/DIF coaxial / RCA
- Entrée n° 3 - SP/DIF optique / Toslink
- Entrée n° 4 - SP/DIF coaxial / RCA

Pour sélectionner l'entrée souhaitée, appuyez simplement sur les boutons d'entrée désignés de 1 à 4. Une fois que vous appuyez dessus, le bouton de sélection s'illumine. Veuillez noter : la dernière entrée sélectionnée est mémorisée lorsque le DAC-80 est éteint et elle deviendra l'entrée active lorsque l'appareil sera rallumé.

Commande du volume

Le bouton de volume est une commande pivotante. En appuyant sur le bouton, le DAC-80 passe sur MARCHE et ARRÊT (ARRÊT = veille). Le volume à la mise sous tension est déterminé par la position du bouton.

Voyants DEL

Une DEL fixe et entièrement allumée indique la fréquence d'échantillonnage.

- Bleu = multiples de 48 kHz
- Blanc = multiples de 44,1 kHz

Une DEL clignotante indique que la sortie est coupée.

Lorsque les six DEL s'allument successivement dans le sens horaire, le signal numérique n'est pas au format PCM standard. Ou plutôt, lorsque le DAC-80 est verrouillé sur le signal, il peut s'agir d'un signal DTS (comme à partir d'un lecteur Blu-ray) ou d'un format utilisant un taux d'échantillonnage non standard (comme 38,8 kHz).

Aucune DEL n'indique que l'appareil est éteint ou en mode veille.

Utilisation de la télécommande

Le DAC-80 est livré avec une télécommande simple comprenant les boutons suivants :

- Marche
- Arrêt
- Entrée - fait défiler les entrées 1 à 4
- Volume +
- Volume -
- Muet

Lors de l'utilisation de la télécommande pour changer le volume, veuillez noter : le bouton sur le panneau avant n'est pas motorisé et ne tourne donc pas. Cependant, le fait de déplacer le bouton du panneau avant passe immédiatement le volume à cette position du bouton.

CARACTÉRISTIQUES

Numérique	
(4) Entrées numériques	USB, Toslink, RCA x 2, transformateur ou optique isolé, couplé CA.
Profondeur maximale de bits	24 bits
Fréquence d'échantillonnage maximal	192kHz
USB	Asynchrone jusqu'à 192 kHz / 24 bits
Voyant de fréquence d'échantillonnage	OUI
Commande du volume	Atténuateur numérique 32 bits
Analogique	
THD + N	0,005 %, 0 dB, 1 kHz
Rapport signal / bruit	96 dB, 1 kHz, pondéré A
Réponse en fréquence	20-25 kHz +/- 0,25 dB
Sorties	RC
Tension de sortie 0 dB, 1 kHz	RCA 4,0 Vrms
Impédance de sortie	RCA, 100 Ohms
Fonctions de la télécommande	Volume, Choix de l'entrée, Mute, Veille
Tension CA	100 V/110 V/220 V/230 V
Consommation électrique	12 Watts
Dimensions (largeur x profondeur x hauteur)	8,5" x 9" x 2"
Poids	1,2kg

CONFIGURATION ET FONCTIONNEMENT USB 192 kHz / 24 bits

Les lignes consignes et les pilotes suivants sont destinés à utiliser le DAC-80 avec un ordinateur PC ou Mac en mode USB asynchrone. Dans la plupart des cas, c'est le fonctionnement préféré pour les meilleures performances possibles.

Remarque :

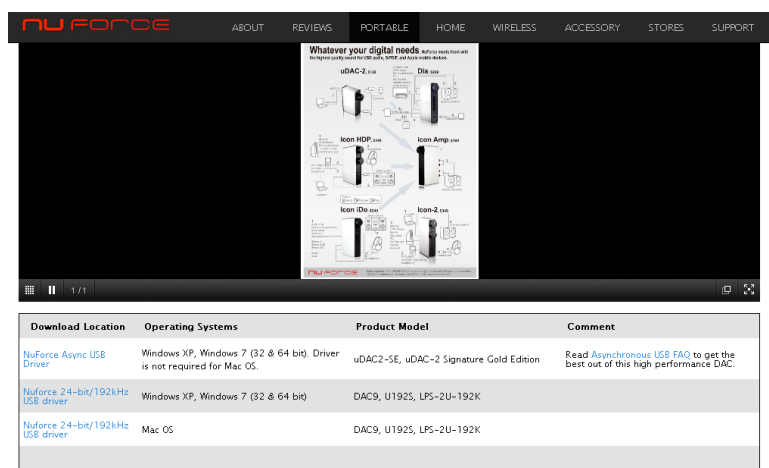
- Les instructions ci-dessous sont nécessaires pour les systèmes d'exploitation Windows. Vous trouverez les instructions d'installation sous Mac OS à la suite de cette section.

Installation sous Windows OS

Téléchargez le pilote

D'abord, il vous faut télécharger le pilote requis à l'emplacement suivant :

<http://nuforce.optoma.com/download>



Download Location	Operating Systems	Product Model	Comment
NuForce Async USB Driver	Windows XP, Windows 7 (32 & 64 bit). Driver is not required for Mac OS.	uDAC2-SE, uDAC-2 Signature Gold Edition	Read Asynchronous USB FAQ to get the best out of this high performance DAC.
Nuforce 24-bit/192kHz USB driver	Windows XP, Windows 7 (32 & 64 bit)	DAC9, U192S, LPS-2U-192K	
Nuforce 24-bit/192kHz USB driver	Mac OS	DAC9, U192S, LPS-2U-192K	

Installez le pilote et le logiciel

Après avoir téléchargé le pilote, exécutez le programme d'installation. Après l'installation, une icône liée au programme **Panneau de configuration audio stéréo NuForce** apparaît sur votre bureau. Pour l'instant, passez à l'étape de branchement du matériel. Des informations détaillées vont suivre concernant le paramétrage du logiciel.

Branchez le matériel

Une fois le logiciel installé, connectez un câble USB de qualité entre le port USB de l'ordinateur et l'entrée du DAC-80. Une fois le câble connecté, une fenêtre apparaît sur le côté inférieur droit de l'écran indiquant :

NuForce Async USB Audio 192K HS installé

Sélectionnez Lecture

Faites un clic droit sur l'icône de haut-parleur en bas à droite et sélectionnez **Périphériques de lecture**.

Choisissez **NuForce DAC-80** et refermez la fenêtre.

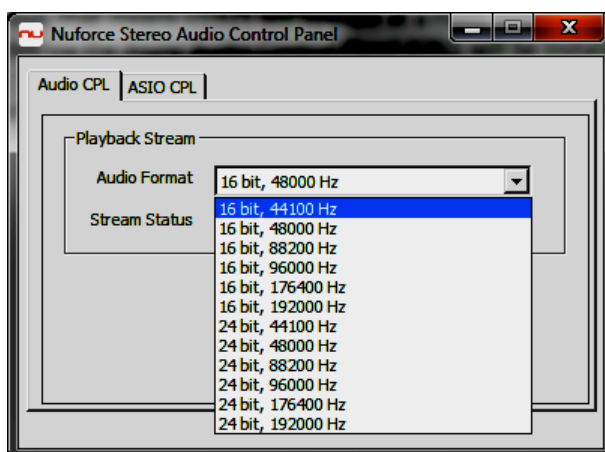
Paramétrer le logiciel (Configuration sous Windows 7)

Direct Sound (DS) est le mode audio par défaut de Windows. Il fonctionne avec le mixeur Windows activé. Cela signifie que les autres invites sonores, comme des notifications d'e-mail, etc., sont mixées vers la sortie de la musique. Un taux d'échantillonnage unique doit donc être utilisé comme dénominateur commun.

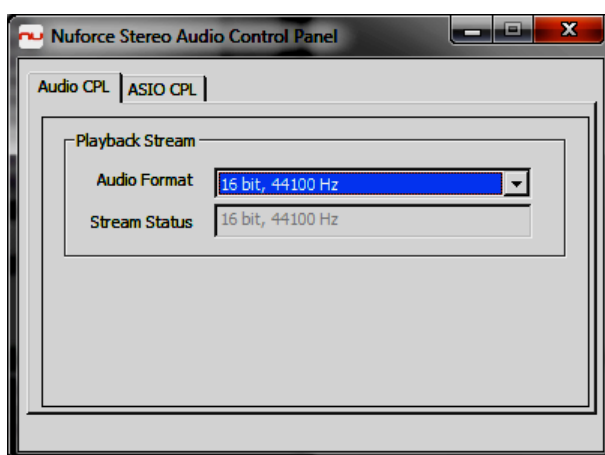
Pour la lecture de musique sous Windows 7, le mode **WASAPI (Windows Audio Session API)** est le mode qui sonne le mieux. (Voir la section WASAPI).

Mode Direct Sound

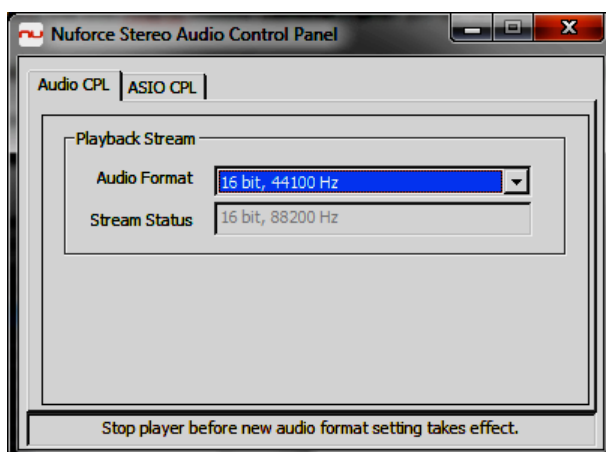
Comme l'entrée USB est asynchrone, le DAC-80 fonctionne à une fréquence d'échantillonnage fixe. Peu importe si la musique est enregistrée à 48k ou 192k, quel que soit le format DS réel (profondeur de bits et fréquence d'échantillonnage) sélectionné, ce format sera le format d'utilisation. La sélection se fait par l'intermédiaire de la section **Panneau de configuration audio (CPL)** du **Panneau de configuration audio stéréo NuForce**. Pour une meilleure qualité sonore en mode Direct Sound, vous devrez sélectionner manuellement le format audio afin qu'il corresponde au format du fichier de musique. (Voir les captures d'écran ci-dessous).



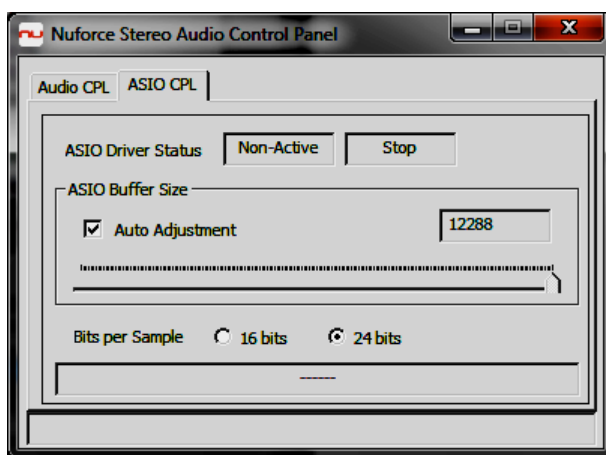
En mode Direct Sound, l'état du flux est **TOUJOURS** égal au format audio sélectionné :



Lorsque la musique est en cours de lecture, le format audio ne peut pas être modifié à la volée. La musique doit être arrêtée avant de pouvoir la modification suivante. Notez le message : **Arrêter le lecteur...**



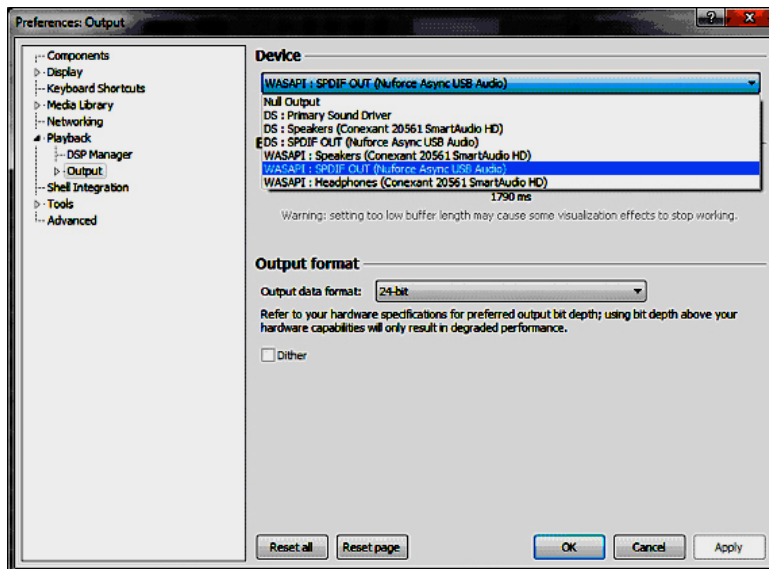
L'onglet ASIO doit être réglé sur 24 bits et sur Réglage auto :



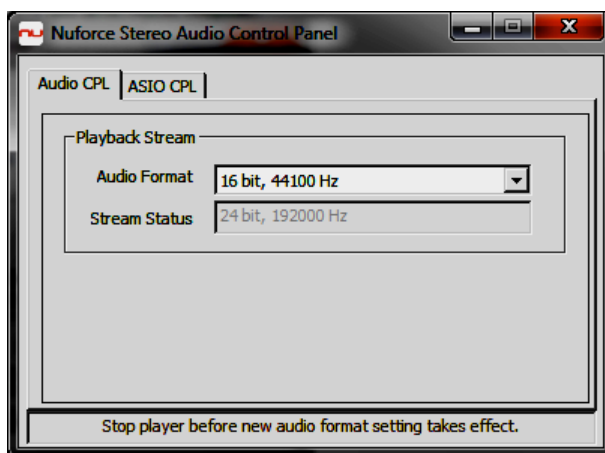
Mode WASAPI

Certains lecteurs multimédias nécessitent un plugin WASAPI spécial pour activer la prise en charge de WASAPI. Une fois installé et activé, WASAPI peut être sélectionné en tant que pilote audio par défaut.

Voici une capture d'écran de **foobar2000** sous Windows 7 (une fois le plugin WASAPI installé) montrant différentes options de pilote de périphérique pris en charge. Comme vous pouvez le voir, les options de Direct Sound (DS) et de WASAPI sont toutes listées.



Une fois le mode WASAPI sélectionné, c'est la fréquence d'échantillonnage native qui est employée. Aucun réglage de CPL audio n'est nécessaire. Regardez l'**état du flux**. Vous remarquerez dans la capture d'écran ci-dessous que la fréquence d'échantillonnage réelle utilisée ne correspond pas à la fréquence d'échantillonnage sélectionnée. C'est le résultat de la capacité de WASAPI à fournir une lecture automatique du fichier de musique dans son format natif en dehors de ceux des autres paramètres de Effets sonores.



Installation sous Mac OS

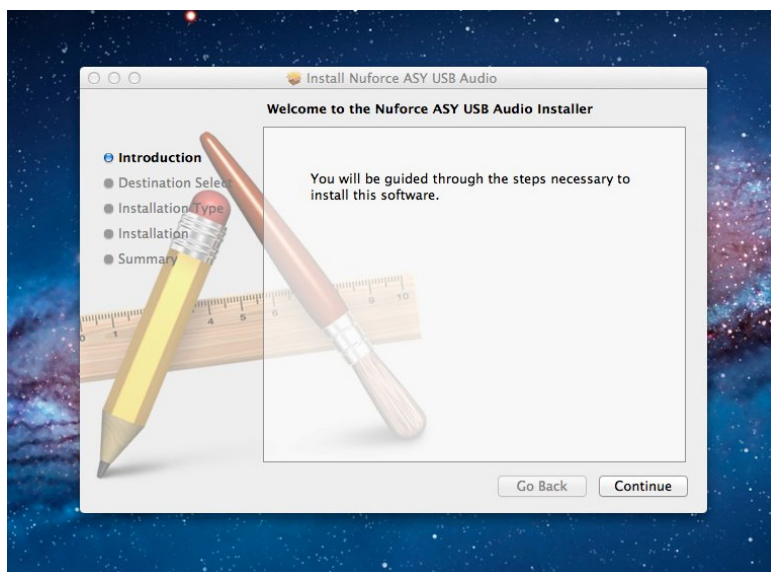
Téléchargez le pilote

D'abord, il vous faut télécharger le pilote requis à l'emplacement suivant :

<http://nuforce.optoma.com/download>

Installez le pilote et le logiciel

Après avoir téléchargé le pilote, le programme d'installation démarre. Cliquez sur **Continuer** > **Installer** > **Installer le logiciel** > Continuez l'installation à mesure que chaque écran apparaît. Dans la dernière fenêtre, cliquez sur **Redémarrer** afin de redémarrer votre ordinateur et ainsi terminer le processus d'installation.



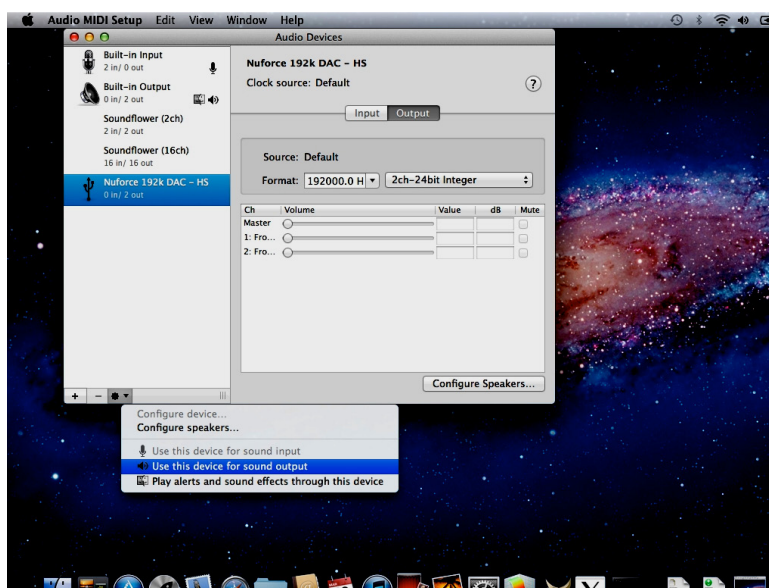
Branchez le matériel

Une fois le logiciel installé, connectez un câble USB de qualité entre le port USB de l'ordinateur et l'entrée du DAC-80. Une DEL blanche (= multiples de **44,1**) - indique que le DAC-80 reconnaît la connexion.

Paramétrage du logiciel USB-192

L'installation du logiciel USB-192 sur les systèmes Mac Apple est simple et directe :

1. Sur le **Bureau**, sélectionnez **Launchpad**.
2. Sous **Launchpad**, sélectionnez **Utilitaires**.
3. Sous **Utilitaires**, sélectionnez **Configuration Audio / Midi**.
4. Sous **Configuration Audio / Midi**, sélectionnez **NuForce DAC-80** comme périphérique audio par défaut.
5. Dans le menu déroulant **Format**, sélectionnez la fréquence d'échantillonnage et la résolution en bits voulues.
6. La couleur (bleue ou blanche) de la DEL sur le DAC-80 indique la fréquence d'échantillonnage sélectionnée.
7. Commencez à utiliser le DAC-80 en lisant des fichiers de musique via votre logiciel multimédia.



Caractéristiques du logiciel USB-192

Modèles NuForce concernés	DAC-9, DAC-80, LPS-192K, U192S
Systèmes d'exploitation pris en charge	Windows XP, Windows 7 (32 bits et 64 bits), Mac OSX
Entrée numérique	USB-B
Fréquences d'échantillonnage prises en charge	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 et 192 kHz
USB	Asynchrone jusqu'à 192 kHz / 24-bit
Résolution en bits	16 ou 24 bits